

الموضوع الثاني:

أثبت بالبرهان صحة الأطروحة القائلة :

"المنطق الصوري آلة تعصم العقل من الأخطاء".



Nafouz

الموضوع الثاني : أثبت أن المنطق الصوري آلة تعصم العقل من الأخطاء.

### طرح المشكلة :

المدخل : فكرة شائعة حول المنطق الصوري .

المسار : إبراز التعارض هناك موقف يرى أن المنطق الصوري لا قيمة له بخلاف المؤيدين .

السؤال : كيف يمكن فك هذا النزاع ؟ أو الدفاع عن صحة هذا الموقف ؟

### محاولة حل المشكلة :

عرض الأطروحة : المنطق الصوري هو العلم الذي يعصم الفكر من الوقوع في الخطأ.

الدفاع : بالحجج الشخصية : الفكر بحاجة إلى ما ينظمه .العقل الذي يتجاوز قواعد المنطق يكون مختلاً .

الحجج الفلسفية : الاعتصام بقواعد المنطق الصوري , تعريف الفارابي " جملة القوانين التي تقوم العقل توجهه نحو الصواب و تمنعه من الوقوع في الزلل " .

الغزالي " من لم يحط بقوانين المنطق لا يوثق بمعلومة "

نتيجة : إذن المنطق الصوري ضروري لسلامة الفكر.

موقف الخصوم : لهذه الأطروحة خصوم يعتقدون بأن المنطق الصوري غير كاف لسلامة الفكر.

روني ديكرت : " المنطق الصوري عقيم " . فرانسيس بيكون " قواعد المنطق الصوري تعمل فقط على تطابق الفكر و عدم وقوعه في التناقض مع الذات أما الواقع فهو بحاجة إلى نظرة علمية " .

ميل " القياس هو تحصيل الحاصل " .

نقد : لا ينبغي المبالغة في رفض المنطق الصوري العلم ذاته يحتاج إلى قواعد منطقية. رأي القديس توماس الإكويني " الفن الذي يقودنا بنظام و سهولة و بدون خطأ في عمليات العقل الاستدلالية " .

### حل المشكلة : (4ن)

الأطروحة القائلة أن المنطق الصوري ضروري لسلامة الفكر أطروحة صحيحة يمكن الدفاع عنها و الأخذ بها.

فلا يمكن رفضه بل تطويره حتى يجاري العلوم الأخرى.